

- Avant-propos de Florent Montclair
- LITTERATURE ET ARCHITECTURE PHILLIPE HAMON
 - Litterature et cinema
- ETAT PRESENT DE LA RECHERCHE SUR LES RELATIONS ENTRE LITTERATURE ET CINEMA JEANNE-MARIE CLERC
- LA PASSION DU CURE D'AMBRICOURT DANS LES PREMIERS PLANS DU FILM DE ROBERT BRESSON CORRESPONDANT AU PREMIER CHAPITRE DU ROMAN DE GEORGES BERNANOS RENE MONNIER
- LA VENUS DE L'ATRIUM : DE PETRONE A FELLINI CAROLINE EADES
- CARICATURE DE LA FOI ET BIGOTERIE DANS LA NUIT DU CHASSEUR ZEENAT SALEH
- LE TRAITEMENT MYTHIQUE DE LA MORT DANS LES AFFINITES ELECTIVES DE GOETHE ET L'ADAPTATION DE CE ROMAN AU CINEMA PAR PAOLO ET VITTORIO TAVIANI EN 1996 MARITA GILLI
- FIGURES DE L'ANGE. PERSPECTIVES IMAGOLOGIQUES AU CINEMA DE BUNUEL A WENDERS. DUARTE MIMOSO-RUIZ
- LE PERSONNAGE DE MOÏSE EN LITTERATURE ET CINEMA PIERRE SIGURET LA DISPARITION DU MYTHE VAMPIRIQUE : UNE UTILISATION CINEMATOGRAPHIQUE DU MOTIF ROMANTIQUE FLORENT MONTCLAIR
- MYTHEMES DU JUIF ERRANT : ENTRE ROMAN ET CINEMA - INGMAR BERGMAN : FANNY ET ALEXANDRE (1979) ET JEAN D'ORMESSON : LE JUIF ERRANT (1990) BERNADETTE REY - MIMOSO - RUIZ
- Littérature et musique LES SOURCES DE PARSIFAL EMILE LAVIELLE
 - Littérature et théâtre
- LES ERRANCES D'IO PAR ESCHYLE ET DIDO LIKOUDIS PASCALE MONTUPET
- LE FANTOME DU TEXTE. CAROLE KSIAZENICER-MATHERON
- INTRODUCTION ET CADRE THEORIQUE POUR UNE POSSIBLE MISE EN SCENE DU ROMAN L'ENTONNOIR ET STAMATE D'URMUZ VASILE MARUTA et TOMA BIOLAN
 - Littérature et peinture
- CREATION ET ECORCHEMENT OU LES MYTHES DE MARSYAS ET DE NESSOS : WILLIAM GOLDING / FRANCIS BACON BRIGITTE MALINAS-VAUGIEN
- TERRE ET SOUTERRAIN : TRAITEMENT DES MYTHES DU DIEU HADES ET DU DIEU PAN DANS LES NOUVELLES FANTASTIQUES D'ARTHUR MACHEN (THE GREAT GOD PAN AND OTHER STORIES) ET LES ILLUSTRATIONS DE THEODOR KITTELSEN. VALERIE DOUSSAUD
- LE MYTHE DE LA FIN DU MONDE ET DE L'APOCALYPSE YONA DUREAU
- TH. GAUTIER : DES MYTHES GRECO-LATINS AU BEAU ARTISTIQUE MERCEDES MONTORO ARAQUE
- JESUS-CHRIST ET JUDAS. DU RECIT AU PASTEL, DEUX VARIANTES DE LA VERSION DE L'EVANGILE PROPOSEE PAR LEONID ANDREÏEV SERGE ROLET
- ETAT DE LA RECHERCHE EN LITTERATURE COMPAREE FRANCAISE ET RUSSE CLAUDE DE GREVE